INSTITUTO NACIONAL DE PESCA

UNIDAD RECURSOS DEMERSALES BENTONICOS, AGUA DULCE & EMBALSES

CARACTERIZACIÓN DE ARTES DE PESCA DE LOS RECURSOS DE AGUAS CONTINENTALES EN LA PROVINCIA DE LOS RÍOS (JULIO 2019)

1. INTRODUCCIÓN

La pesquería de agua continentl en la cuenca media alta del Guayas (provincia de Los Ríos) representa fuentes de alimentación e ingresos de las comunidades ribereñas, siendo los pescadores la cuenca antes mencionada, los cuales para la realizar las faenas de pesca, emplean una diversidad de tipos de artes de pesca, armados y aparejados con diferentes clases de materiales y sus metodologías de pesca es diferente en algunos lugares.

El presente documento describe a los principales artes de pesca, que son armados, aparejados y operados por los pescadores artesanales de las comunidades ribereñas de Buena Fe, Quevedo y Mocache de la provincia de Los Ríos.

2. DEFINICIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LOS ARTE DE PESCA

2.1 Red o paño

Arte de pesca construido por una sola pared de paños de malla de forma rectangular y de variados tamaños de claro de malla, de hilo fino y grueso, su principio de funcionamiento es de filtrado y de accionar activo, constituida por dos secciones calón y venda, dentro de su armado se anudan la relinga o cabo superior e inferior de flotadores y cadena respectivamente.

2.2 Línea de mano

Se encuentra formado por una línea principal en la que se aseguran a una distancia variable y uniforme, uno o varios reinales cortos en cuyo extremo libre va anudado el anzuelo, en el cual se coloca la carnada. En un lugar de su extensión desde la parte central o al final del mismo va colocado un peso.

2.3 Red de enmalle

Arte de pesca de forma rectangular, construida por una sola pared de paño de malla, generalmente de hilo fino y de un mismo tamaño de ojo de malla en toda su longitud, el paño va unido a una relinga de flotadores y otra de plomos. Estos artes por la disposición en el medio de operación pueden ser de superficie y de fondo.

3 AREA DE ESTUDIO

Las áreas de pesca visitadas, en la cuenca media alta del Guayas (provincia de Los Ríos) fueron: Las Piedra y Soledad de la jurisdicción cantón Buena Fe; Guantupin, Pibe, Tres Marías, Militares, Santa Rosa y Bella Diana de la localidad de Quevedo; Higuerones, El Cruce, Esteros de Dama, Pajarito y Animas perteneciente a la localidad de Mocache (Figura 1).

***Elaborado por**:* Ángel Muñoz *(amunoz@institutopesca.gob.ec)*

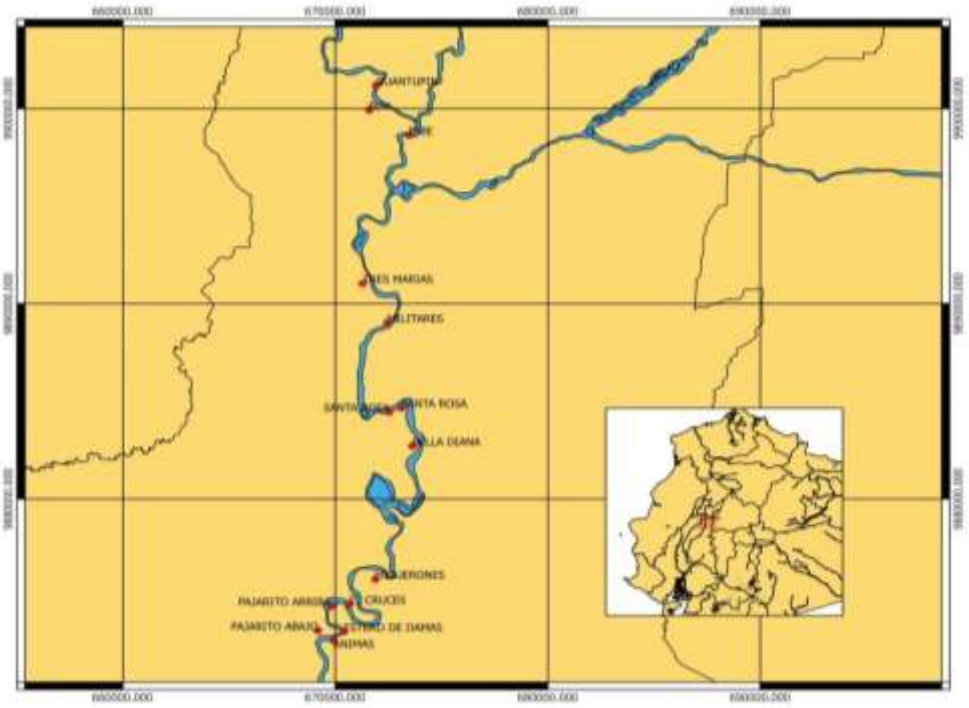

Figura 1. Ubicación de las artes de pesca, julio 2019.

4 MATERIALES Y METODOS

En julio de 2019, se realizó el levantamiento de información y observaciones "in situ" de las características y dimensionamientos de las secciones estructurales, armado y aparejamiento en los artes de pesca por la ribera del río Baba, visitándose diferentes lugares de adujamiento, campamentos y custodia de los artes de pesca tradicionales, así como las zonas o pozas de pesca frecuentadas por los usuarios, movilizándose por el rio con una embarcación de madera impulsada por un motor fuera de borda. Cabe indicar que para el registro de las coordenadas geográficas se empleó un Sistema de Posicionamiento Global (GPS).

5 RESULTADOS

Se caracterizaron un total de 21 artes de pesca distribuido en siete (7) paños o redes, cuatro (4) redes de enmalle, nueve (9) líneas de mano y una trampa de madera, información recopilada a lo largo de la ribera del río Baba, provincia de Los Ríos (Tablas 1 y 2).

Tabla 1. Lugares o zonas de pesca donde se caracterizó los artes de pesca, julio 2019.

Zona	Localidad	Coordenadas UTM		Red o Paño	Enmalle	Atarraya	Líneas de mano	Arpón	Trampa de caña
N/N	Buena Fe	671916	9915477	-	x	-	-	-	-
N/N	Buena Fe	671312	9914676	-	-	-	-	-	x
Las Piedras	Buena Fe	671567	9913343	-	x	-	-	-	-
Soledad	Buena Fe	669033	9905907	x	-	-	-	-	-
N/N	Buena Fe	669934	9904807	x	-	-	-	-	-
Guantupin	Quevedo	671917	9901177	x	-	-	-	-	-
N/N	Quevedo	671605	9899934	-	x	-	-	-	-
Pibe	Quevedo	673468	9898639	-	x	-	-	-	-
Tres María	Quevedo	671291	9891042	x	-	-	-	-	-

***Elaborado por**:* Ángel Muñoz *(amunoz@institutopesca.gob.ec)*

Militares	Quevedo	672448	9889024	-	-	-	x	-	-
Santa Rosa	Quevedo	672536	9884458	x	-	-	-	-	-
Santa Rosa	Quevedo	673103	9884668	-	-	-	x	-	-
Bella Diana	Quevedo	673623	9882710	-	-	-	x	-	-
Higuerones	Mocache	671891	9875887	-	-	-	x	-	-
El Cruces	Mocache	670655	9874599	x	-	-	x	-	-
Estero de Dama	Mocache	670387	9873192	-	-	-	x	-	-
Pajarito arriba	Mocache	669786	9874508	x	-	-	x	-	-
Pajarito abajo	Mocache	669182	9873251	-	-	-	x	-	-
Animas	Mocache	669906	9872757	-	-	-	x	-	-

Tabla 2. Metodología utilizada por la red paños o redes, julio 2019.

Lugares	Localidad	Coordenadas UTM		Tape de encierro o calonado	Tape de espera o trinchera
N/N	Buena Fe	671916	9915477	-	x
Las Piedras	Buena Fe	671567	9913343	-	x
Soledad	Buena Fe	669033	9905907	x	-
N/N	Buena Fe	669934	9904807	-	x
N/N	Quevedo	671605	9899934	-	x
Pibe	Quevedo	673468	9898639	-	x
Tres María	Quevedo	671291	9891042	x	-
Santa Rosa	Quevedo	672536	9884458	x	-
El Cruce	Mocache	670655	9874599	x	-
Pajarito arriba	Mocache	669786	9874508	x	-

5.1 Caracterización de los artes de pesca

5.1.1 Red o paños: Paños de malla formada de una sola pared de forma rectangular, construida de material poliamida multifilamento (PA multi) con diferente grosor de hilo 210 d/18, 210 d/24 y 210 d/36 con tamaño de luz de malla de 45, 50 y 54 mm (1 ¾, 2 y 2 ⅛ pulg), unida a dos relingas o cabos de material polipropileno (PP). La relinga superior va compuesta por varias series de flotadores y la relinga inferior aparejada con eslabones de cadena o plomo.

5.1.2 Red de enmalle: Paño de malla de una sola pared de material PA multi con grosor de hilo de 201 d/18 y 210 d/24 con tamaño de luz de malla 152 y 203 mm (6 y 8 pulg), sus dimensiones **fluctúan** desde 40.00 a 60.00 m de largo por 2.00 a 3.00 m de alto.

5.1.3 Línea de mano: Construidas de material (PA mono) con grosores de hilo Ø 0.25 y 0.30, tanto la línea madre como el reinal está formado con el mismo grosor de hilo, los artes se encuentran armados de 1 a 2 anzuelos de diferente tamaño N° 18, 19 y 20.

6 DISCUSIÓN Y CONCLUSIÓN

En la caracterización del arte de pesca, se observó deformaciones en las aberturas de las mallas de las secciones de la venda y calón a causa de la desanudación de los hilos que aseguran los paños con las relingas (cabos).

Los paños o redes observados y caracterizados en cada campamento o zona de custodia llamada por el sector “Poza”, los artes de pesca se encontraban en proceso de reparación, mantenimiento y adujadas, para luego ser utilizadas en la operación de pesca en la modalidad de encierro o calonado.

Es de mencionar que las redes de enmalle caracterizadas son utilizadas en la modalidad de tape de espera o trinchera, observándose dentro de su mismo paño mallas recogidas y otras completamente estiradas provocando deformaciones de las mallas y la inadecuada abertura horizontal de la misma.

En relación a la línea de mano, los pescadores utilizan diversos tipos de tamaño de anzuelo, como también variedad de carnada para la captura de una misma especie, teniendo como resultado una inadecuada utilización de este arte de pesca.

En el arte de pesca “red o paño” utilizados en la metodología de tape de encierro o calonado, existen usuarios que tienen paños con luz de malla de 54 mm, dimensión mayor a los que tradicionalmente utilizan la mayoría de los usuarios por lo que es necesario determinar su interrelación arte-recurso a través de la participación en faena de pesca.