

**INVESTIGACIÓN DE LOS RECURSOS BIOACUÁTICOS Y SU AMBIENTE**  
*Unidad de los Recursos Demersales Bentónicos y Agua Dulce/Embalses*

**PROGRAMA MERLUZA**

**FICHA PESQUERA 053**

**ESPECIES CAPTURADAS COMO PESCA ACOMPAÑANTE POR LA FLOTA  
MERLUCERA ARTESANAL E INDUSTRIAL**

**RONCADOR RAYADO**

*Genyatremus dovii* (Günther, 1864)



**Taxonomía:** Orden Perciformes; Familia Haemulidae.

**Características:** Cuerpo comprimido; dorso alto, boca pequeña, labios carnosos, dientes en ambas mandíbulas, un par de poros conspicuos y un surco central debajo del mentón; preopérculo finamente serrado; aleta dorsal continua pero con una hendidura profunda, aletas pectorales relativamente cortas, no alcanzan el origen de la anal; aleta caudal bifurcada; escamas ásperas, cubriendo todo el cuerpo y cabeza excepto al frente del hocico, los labios y el mentón; los radios suaves de la aleta dorsal y anal sin escamas (Robertson y Allen, 2015).

**Talla máxima registrada:** 45 cm (CENAIM, 1992).

**Color:** Blancuzco o grisáceo pálido, con 4-5 barras oscuras en el cuerpo y la cabeza; aleta dorsal suave y parte de la aleta anal oscura (Robertson y Allen, 2015).

**Alimentación:** Carnívora (pequeños moluscos, crustáceos y poliquetos) Discoverlife, 2021.

**Hábitat:** Marino, demersal, habita preferentemente en fondos blandos.

**Utilización:** Consumido en mercados locales en fresco y congelado.

**Lista roja:** Se encuentra registrada en la lista roja de la UICN en la categoría de Menor preocupación (LC).

### DISTRIBUCIÓN GEOGRÁFICA



**Distribución en el mundo:** se distribuye desde California (USA) hasta Perú incluida las Islas Galápagos.

**Distribución en Ecuador:** Esta comprendida desde Esmeraldas hasta El Oro.

### TIPO DE FLOTAS

La captura de *G. dovii* es parte de la fauna asociada a la pesquería de merluza y de la pesca artesanal que se detalla a continuación:

**Flota industrial:** Barcos de madera con red de arrastre merlucera, 42 embarcaciones polivalentes registradas por la SRP.



Fotografía: INP

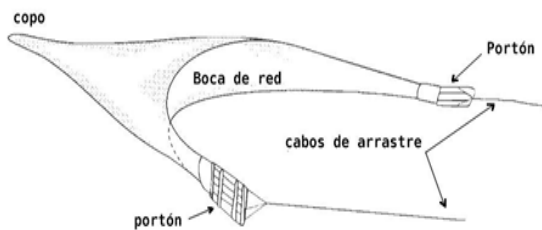
**Flota artesanal:** Fibras de vidrio con enmalle de fondo y línea de mano.



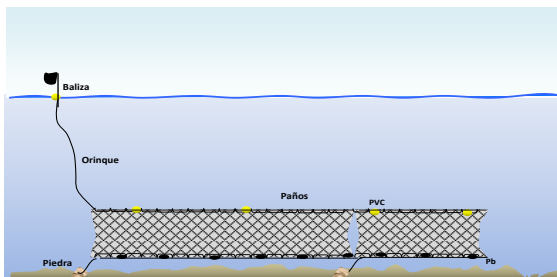
Fotografía: INP

## ARTES DE PESCA

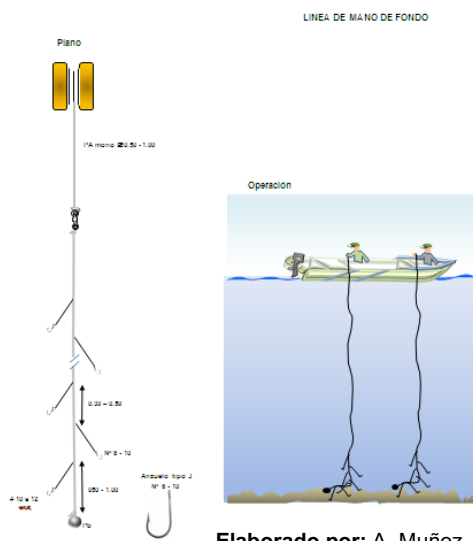
### a) Red de arrastre de fondo.



### b) Enmalle de fondo



### c) Línea de mano



## PUERTOS DE DESEMBARQUE:

**Esmeraldas:** Esmeraldas.

**Manabí:** Manta, Puerto López y Jaramijó.

**Santa Elena:** Santa Rosa, Anconcito.

**Guayas:** Playas y Engabao.

## FUENTE DE DATOS:

- Instituto Nacional de Pesca (actual IPIAP)
- Seguimiento a los desembarques de la flota artesanal que captura peces demersales a través de un sistema de entrevistas directas a los pescadores artesanales.
- Seguimiento a las capturas industriales a través de un sistema de colección de datos *in situ* por parte del programa de observadores a bordo.

Elaborado por: M.Sc. Enrique Laaz M.; [elaaz@institutopesca.gob.ec](mailto:elaaz@institutopesca.gob.ec)