

INSTITUTO NACIONAL DE PESCA
BOLETIN CIENTIFICO Y TECNICO

VOLUMEN XII

NUMERO 9



BIBLIOTECA
INSTITUTO NACIONAL DE PESCA

ARTES DE PESCA ARTESANALES
EN LA COSTA DEL ECUADOR

por: Rómulo Castro
Javier Rosero

Julio, 1993

Guayaquil-Ecuador

ARTES DE PESCA ARTESANALES EN LA COSTA DEL ECUADOR

Rómulo Castro y Javier Rosero

Resumen.-

El presente trabajo se realizó con la finalidad de poder determinar las características, dimensionamiento, materiales de los artes de pesca y embarcaciones, que actualmente son utilizadas por los pescadores artesanales a lo largo de la costa ecuatoriana.

Se visitaron tres provincias de la costa (Guayas, Manabí y Esmeraldas), en las que se encuentran localizados los puertos de mayor desembarque de capturas y que constituyen los principales centros de operación de la flota pesquera artesanal del Ecuador.

Para obtener la información, se efectuaron entrevistas a los pescadores, se identificaron los artes de pesca utilizados y en cada arte se determinaron sus características generales y las medidas de cada uno de sus componentes. En base a lo anterior se pudo determinar diseño, dimensiones y materiales de los artes de Pesca; así como su metodología y las principales zonas de pesca.

Se comprobó que existe diversidades de artes de pesca dependiendo de las especies a capturarse, existiendo en ciertos casos, el uso predominante de un arte de pesca, lo que está en relación con la disponibilidad de un determinado recurso. Se ha incrementado últimamente el sistema de "**Pesca a la Luz**".

Adicionalmente se pudo constatar la diversidad del tipo de embarcaciones utilizadas por el sector artesanal, que van desde las rudimentarias "balsas" propulsadas a vela hasta las embarcaciones de fibra de vidrio propulsadas por motores fuera de borda, observándose un significativo cambio con una clara tendencia por el uso de nuevas embarcaciones más rápidas, con mayor autonomía y capacidad de almacenamiento.

Abstract.-

The aim of this study was to determine the characteristics, dimensions, materials used in the fishing gear and boats currently used by the artisanal fisheries along the ecuadorian coast.

Three provinces were visited (Guayas, Manabí and Esmeraldas), in which the artisanal ports with the greatest fishing effort and landings along the coast are registered.

Interviews with the fishermen, identification of the fishing gear and certain measurements were taken to obtain the information on the design, dimensions and materials used in the fishing gear as well as the techniques and principal fishing zones.

Additionally the diversity of the fishing boats was noted varying from small sailing rafts to the fast fiber-glass boats with outboard engines.